



综合练习 (四)

1. 用下列多音字组词语:

强 {
 qíáng _____
 qiǎng _____

空 {
 kòng _____
 kōng _____

匙 {
 shi _____
 chí _____

背 {
 bēi _____
 bèi _____

2. 选词语填空:

(1) 实际 实在 实验 实现

为了弄清这个问题,科学家们做了多次_____。

要用学到的东西,去解决_____问题。

你不要问我了,当时的情况我_____是记不清了。

他的愿望终于_____了。

(2) 即使……也…… 如果……就……

无论……都…… 只有……才……

_____努力学习, _____能取得好成绩。

你_____去书店, _____帮我买一本《新华字典》。

_____天气很热,他_____能坚持体育锻炼。

_____你去不去,我_____要去。

3. 在下列画线词语的正确解释旁打“√”：

(1) 学而时习之。

- A. 时间 B. 时候 C. 有时 D. 经常

(2) 光“学”而不“习”，所学的知识是记不牢的。

- A. 完了 B. 光滑 C. 只，单 D. 光亮

(3) 盖房子要打好地基，没有扎实牢固的基础，房子盖不起来，即使勉强盖起来了，也会倒塌的。

- A. 强迫别人做不愿意做的事
B. 不是心甘情愿地去做
C. 能力不够还尽力去做
D. 将就，凑合

4. 读课文，判断句子，对的打“√”，错的打“×”：

(1) 真正没有灰尘的空间，只有在实验室里才能制造出来。()

(2) 灰尘在自然界中没有任何作用。()

(3) “学而时习之”是说我们不仅要学，而且要不断地、持之以恒地把学到的东西加以温习和实践。()

(4) “学习”这两个字是孔子的夫人最先讲的。()

(5) 小弗郎士^{fú}以前是一个贪玩的孩子。()

(6) 韩麦尔先生^{hán}穿上漂亮的礼服来上课，是为了纪念这最后一堂法语课。()

5. 改病句：

(1) 云云继续三年被评为优秀学生。

(2) 中文对我很感兴趣，因此上中文课我特别认真。

(3) 方方认真地把作业本上的错误，受到老师的表扬。

(4) 说话不礼貌的人是不文明行为。

(5) 操场上彩旗五颜六色的飘扬着。

6. 标出下列句子的先后顺序：

() 开始时，我怎么也转不起来，爸爸笑着鼓励我别着急，慢慢练。

() 今天，爸爸给我买了一个漂亮的呼啦圈，让我学着转。

() 听着那悦耳的“呼啦呼啦”的声响，我和爸爸都开心地笑了。

() 我在学校看见别人转得很好，回到家就学着他们的样子练了起来。

() 经过刻苦练习，技术不断提高，那飞快旋转着的呼啦圈再也不会从我身上掉下去了。

() 每天早晨我都要练一阵子。

7. 阅读短文，完成练习：

“美”有很多种。“爱美”是人的天性，世界上有哪个人不爱美呢？只是有人喜爱幽静的美，有些人偏爱雄壮的美，有些人更醉心于大自然的美。

美又有内外之分，外在美是我们看得见的，内在美是深藏的，真实的，也是大家最容易忽略的。一个具有外在美的人，未必具有内在美。具有内在美的人，即使外表不美，大家还是喜欢他，因为他有善良的心，高尚的品德。

那么，怎样追求内在美呢？内在美需要靠自己亲身去体验，

就好比一首乐曲一样，要自己去体会。

内在美是永恒的，而外在美是短暂的，它会随着躯壳变化，直至最后消失。世界上到处都有美。美能滋润我们，鼓舞我们，使我们快乐地生活下去。但是，我们要追求永恒的内在美，而不要沉醉于短暂的外在美。

(1) 写出下列词语的反义词：

美 () 内在 ()

忧愁 () 喜爱 ()

永恒 () 虚假 ()

(2) 造句：

即使……也…… _____

因为……所以…… _____

(3) 什么是外在美？什么是内在美？



总练习

1. 读拼音，写词语：

shāowēi

miǎnqiǎng

zhēngfā

xuányá

fèiténg

sàngshī

cánkùi

píjuàn

2. 比一比，再组词语：

{ 饶 ()	{ 颤 ()	{ 拢 ()	{ 鸣 ()
{ 浇 ()	{ 额 ()	{ 笼 ()	{ 鸽 ()
{ 疆 ()	{ 兼 ()	{ 窝 ()	{ 培 ()
{ 僵 ()	{ 赚 ()	{ 锅 ()	{ 赔 ()

3. 填空：

_____ 的爆炸声

_____ 的能量

_____ 的作品

_____ 的天山

_____ 地向前走

_____ 地听课

_____ 地演奏

_____ 的火炉

_____ 的艺术家

_____ 的山峦

_____ 的卵石

_____ 地向前奔流

_____ 地询问

_____ 地说

4. 完成句子：

- (1) _____，他也不会浪费。（即使）
- (2) 知识积累越来越丰富，_____。
(越……越……)
- (3) 亮亮说：“_____。”（非……不可）
- (4) _____，都成了这个怪物的美餐。（凡是）
- (5) 天山_____。（不仅……而且……）
- (6) 在这么优美的环境下，_____
都显得格外精神。（无论……还是……）

5. 照例子扩写句子：

例：火焰像蜡烛。

温暖明亮的火焰像一支小小的蜡烛。

- (1) 浪花变成了音符。

- (2) 群峰像珠冠。

- (3) 园中有树，有花，还有小桥。

- (4) 海洋在翻腾。

- (5) 桌上铺着台布，烤鹅正冒着热气。

6. 造句：

- (1) 属于 _____

- (2) 当然 _____

- (3) 面临 _____

(4) 恨不得 _____

(5) 万分 _____

(6) 几乎 _____

7. 阅读短文，完成练习：

^{cí} 慈母手中线

^{mèng}
孟郊是唐代有名的诗人，近五十岁时才考中进士，当了一名小官。他十分孝顺，在当官的日子里，常常思念远在家乡的母亲。

一天，他回想起一次出门时，母亲为他缝衣服的情景。那时候，^{cí}
慈爱的母亲担心他迟迟不能回来，便拿出了针线，在灯下一针一线地为他缝衣服，好像要把疼爱儿子的那份心意也缝进去。

想到这里，^{mèng}
孟郊心里有很多感触。他觉得，如果孩子是一根小草，母亲就是春天的阳光。没有阳光，小草就不能成长。母爱是那么伟大，孩子一辈子也报答不了。于是，他提起笔来，写下了《^{yín}
游子吟》这首诗：

^{cí}
慈母手中线，
游子身上衣。
临行密密缝，
意恐迟迟归。
谁言寸草心，
^{huī}
报得三春晖。

(1) 回答问题：

① 这篇文章主要告诉了我们什么？

② “如果孩子是一根小草，母亲就是春天的阳光”这句话是什么

意思？

- (2) 仔细朗读课文的第一、二段，把各句的顺序加以排列，将序号填在括号里，并把所缺的词填写在横线上：

一天，孟^{mèng}郊有要事必须_____。()

母亲知道了，就为他缝一件_____。()

他十分_____，在外当官时常常思念母亲。()

孟^{mèng}郊是唐代的_____，近五十岁时才考中进士。()

- (3) 把《游子吟^{yín}》这首诗改写成60字左右的小短文：



Traducciones al español — Revisión 4 y Ejercicios generales

Cuaderno 中文 12, págs. 125–132 · 综合练习 (四) · 总练习

Apartado	Ej.	Enunciado en español	Pág.
Revisión 4	1	Forma palabras con los siguientes caracteres de varias pronunciaciones	125
	2	Elige la palabra correcta y completa los espacios	125
	3	Marca con «√» el significado correcto de las palabras subrayadas	126
	4	Lee el texto y marca «√» si la frase es correcta o «x» si es incorrecta	126
	5	Corrige las frases incorrectas	126
	6	Numera las siguientes frases en el orden correcto	127
	7	Lee el texto breve y haz los ejercicios	127–128
Ejercicios generales	1	Lee el pinyin y escribe las palabras	129
	2	Compara y forma palabras	129
	3	Completa los espacios en blanco	129
	4	Completa las frases con las palabras dadas	130
	5	Según el ejemplo, amplía las frases	130
	6	Forma frases	130
	7	Lee el texto breve y haz los ejercicios (incluye reescribir el poema «游子吟» como un texto de unos 60 caracteres)	131–132

Nota: la columna «Pág.» indica el número impreso en la esquina de cada página del cuaderno, para localizar rápidamente el ejercicio original.