

10

xú hóng
徐悲鸿的故事

20 世纪 20 年代，在法国巴黎的卢浮宫里，人们常常可以看见一位中国青年在那里刻苦地临摹油画。有时他一画就是十几个小时。这位勤奋的中国青年，就是徐悲鸿。

徐悲鸿从小就非常喜欢美术，九岁开始跟父亲学中国画，这为他以后的创作打下了扎实的基础。有一次，父亲的一个朋友从法国回来，带来了巴黎卢浮宫的许多名画复制品。徐悲鸿被这些名画深深地吸引住了，他盼望能早日去巴黎亲眼看看这些名画。

1919 年，徐悲鸿的愿望终于实现了。他来到法国巴黎的卢浮宫，这里的艺术品使他着了迷。他白天或者去学校上课，或者去博物馆临摹名画，晚上就在自己的房间里进行创作。他经过刻苦练习，后来成了闻名中外的大画家。

徐悲鸿爱画动物，尤其爱画马。他画的《奔马图》，是中国画中的名作。站在这幅画前，人们看着飞奔的马，就好像听到了马蹄声。他画的马为什么这样逼真呢？这是因为他

除了多年坚持练习绘画技巧^{jì qiǎo}之外，还非常注意观察马的生活，研究马的习性。除了喜欢画马之外，他还喜欢画狮子。为了画好狮子，他曾^{céng}用了三个月的时间，每天去动物园观察狮子，一边观察一边画。他无论画马，还是画狮子，都画得那么逼真^{bī}，那么传神！

徐悲鸿^{xú hóng yōu xiù}以优秀的作品闻名于世，他不愧^{kuì}是一位伟大的画家。



生字

jī	chǔ	bó	bēn	fú	tí
基	础	博	奔	幅	蹄
bī	qiǎo	céng	yōu	xiù	kuì
逼	巧	曾	优	秀	愧

词语

jīchǔ yōuxiù
基础 优秀

专有名词

Xú Bēihóng
徐悲鸿

句子

他白天或者去学校上课，或者去博物馆临摹^{mó}名画。
他无论画马，还是画狮子，都画得那么逼真，那么传神！

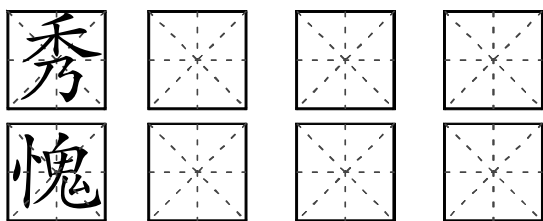


课堂练习



1 写一写：

基			
础			
博			
奔			
幅			
蹄			
逼			
巧			
曾			
优			



2 读一读：

基础 基本 基石 基地

博物馆 博士

奔跑

一幅画

马蹄 猪蹄 蹄子

逼真

^{jì}技巧 巧手 巧干

心灵手巧

曾经 不曾

优秀 优良 优胜 优等 优美 优先

秀丽 新秀 后起之秀

不愧 当之无愧



3 替换：

他白天 ^{mó}或者去学校上课，或者去博物馆临摹名画。

同学们下课后

你面对困难

我们星期天

回宿舍

战胜它

去体育馆

去食堂

被它吓倒

去博物馆



他无论画马，还是画狮子，都画得那么逼真。

她	唱歌	跳舞	很喜欢
我	打篮球	打排球	打得很好
明明	写字	画画儿	学得很认真



4 对话：

云云：妈妈，这幅画上的马多好看啊！

妈妈：这是《奔马图》，很有名的。

云云：《奔马图》？是谁画的？

妈妈：是中国著名画家徐^{xú}悲^{hóng}鸿画的。

云云：徐^{xú}悲^{hóng}鸿？

妈妈：对。徐^{xú}悲^{hóng}鸿从小就喜欢美术，九岁开始跟父亲学中国画，后来又^{hóng}到法国学画画儿。他最爱画马。

云云：他画的马为什么那么逼真，那么传神呢？

妈妈：因为他从小就喜欢画马，曾经画过几千张速写。他非常注意观察马的生活，研究马的习性，所以能画出马的各种不同的神态。

云云：他除了画马，还画别的动物吗？

妈妈：他还画狮子、公鸡、水牛，都画得跟真的一样。

云云：哦，徐^{xú}悲^{hóng}鸿真了不起！



rào

5 绕口令：

我说四个石狮子，
你说十个纸狮子。
不管四个石狮子，
还是十个纸狮子，
石狮子是死狮子，
纸狮子也是死狮子。



6 想一想，说一说：

- (1) 徐悲鸿在法国是怎样学画画儿的？
- (2) 为什么徐悲鸿画的马那么逼真？

最后一片藤叶

玛^{mǎ}丽和苏爱是两个年轻的穷画家，她们住在一所旧公^{yù}寓里。一年冬天，玛^{mǎ}丽不幸得了肺^{fèi}炎^{yán}。

一天，医生给玛^{mǎ}丽看完病，走出来对苏爱说：“要治好她的病，只有十分之一的希望了，关键^{jiàn}是看她有没有活下去的信心，因为药物对她已经没有多大作用了。”

医生走后，苏爱偷偷地哭了。过了一会儿，苏爱走进玛^{mǎ}丽的房^{mǎ}间，一边画画儿，一边照看玛^{mǎ}丽。忽然，苏爱听到玛^{mǎ}丽在说什么。她来到玛^{mǎ}丽床前，看见玛^{mǎ}丽望着窗外，嘴里正数着：“10、9、8、7……”苏爱向窗外望去，窗外只有一个空院子，院子对面是一面墙，墙上爬满了常春藤^{téng téng}，藤上的叶子几乎都被寒风刮掉了。

“亲爱的，怎么啦？”苏爱关切地问。

“叶子，常春藤^{téng}的叶子，现在只剩下最后五片了。等最后一片叶子掉下来，我也就死了。”玛^{mǎ}丽伤感地说。

“别说傻话了！”苏爱说，“藤^{téng}叶跟你的病有什么关系呢？医生说，你很快就会好的。”

那天晚上，刮了一夜的风，下了一夜的雨。第二天早上，苏爱按照玛^{mǎ}丽的要求打开了窗子。经过一夜的风雨，院子对面的墙上还留着一片叶子，那是最后的一片叶子了。几天过去了，无论寒风怎么吹，那片叶子一直没有掉下来。这片叶子给了玛^{mǎ}丽活下去的信心

和希望。

又过了几天，玛^{mǎ}丽已经没有什么危险了。苏爱对玛^{mǎ}丽说：“告诉你一个不幸的消息，我们楼下的老画家贝尔^ě尔^{fèi yán}先生得肺炎死了。那常春藤^{téng}的最后一片叶子无论怎样被风吹雨打，都没掉下来，你不感到奇怪吗？因为那是贝尔^ě尔^ě先生的杰作——那天夜里，最后的那片叶子掉下来后，是贝尔^ě尔^{fèi yán}先生在风雨中又把它画到墙上去的。也就是在那天夜里，他得了感冒，并引起了肺炎，不幸去世了。”

玛^{mǎ}丽听了，感动得流下了热泪。



生字

mǎ fèi yán jiàn ěi
玛 肺 炎 键 尔

词语

fèi yán guān jiàn shāng gǎn jié zuò
肺炎 关键 伤感 杰作