

bèi fēn
贝多芬是世界音乐史上最伟大的作曲家之一。他 1770 年 12 月 17 日出生于德国。由于受家庭环境的影响，他从小就表现出音乐天才。长大以后，他非常刻苦，年纪轻轻就写了很多音乐作品，名气越来越大。

bàng bēi fēn sàn
一天傍晚，贝多芬出外散步。天黑了，月亮出来了。明亮的月光洒满了大地。突然，他被一阵钢琴声吸引住。他仔细一听，原来钢琴声是从一座低矮破旧的小屋里传出来的。他走到小屋门口，琴声忽然停住了。贝多芬听见屋里有人说话。一个姑娘说：“贝多芬的这支曲子真难弹，要是能听一听他是怎么弹的，那该多好啊！”一个小伙子说：“是啊，可是我只是个做鞋的，收入太低，音乐会的票太贵了，我们买不起。不过，我一定努力工作，等我们有了钱，一定让你去听。”

bèi fēn rěn
听到这里，贝多芬深受感动，忍不住敲了敲门，走进了屋里。小伙子正在做鞋；姑娘坐在钢琴前，是个盲人。贝多芬说：“我把刚才那支曲子弹给你们听听吧。”

姑娘赶快站起来让座。小伙子端来一杯茶。贝多芬说了声“谢谢”，然后就坐在钢琴前弹了起来。这时，一阵风吹来，桌子上的灯灭了，月光透过窗户洒满了小屋。坐在窗前的姑娘好像一座雕像，显得美丽而高贵。这种情景使贝多芬心里很不平静，他弹着弹着就情不自禁地即兴弹起了新的乐曲。姑娘和小伙子听得入了神。琴声停了，当他们突然想到弹琴的就是贝多芬时，贝多芬已经悄悄地离开了。

贝多芬回到家里，一口气写下了刚才即兴弹的那首新曲子。这就是著名的《月光奏鸣曲》。



生字

huán	jìng	bàng	sàn	gāng	qín	ǎi	tán
环	境	傍	散	钢	琴	矮	弹
huǒ	rěn	máng	bēi	zhèn	hù	jí	qiāo
伙	忍	盲	杯	阵	户	即	悄

词语

huánjìng	yǐngxiǎng	biǎoxiàn	zuòpǐn	bàngwǎn	sànbù
环境	影响	表现	作品	傍晚	散步
xiǎohuǒzi	chuānghu	píngjìng	qiāoqiāo		
小伙子	窗户	平静	悄悄		

专有名词

Bèiduōfēn	Déguó
贝多芬	德国
Beethoven	Germany

句子

由于受家庭环境的影响，他从小就表现出音乐天才。
音乐会的票太贵了，我们买不起。

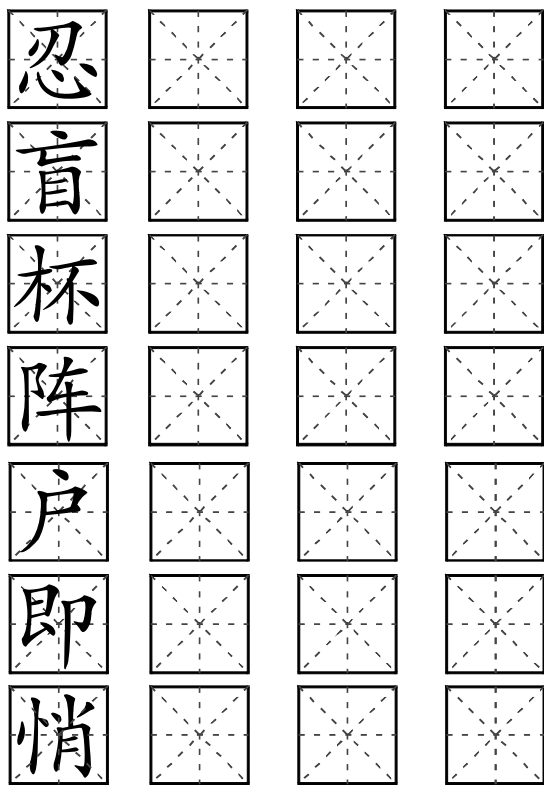


课堂练习



1 写一写：

环			
境			
傍			
散			
钢			
琴			
矮			
弹			
伙			



2 读一读：

环境 国境 入境 出境 过境
 散步 散会 拆散 解散
 钢笔 钢琴 小提琴 大提琴 琴声
 低头 低声 低矮
 弹琴 弹唱
 小伙子 大伙儿 小家伙
 忍不住 忍受 忍让 忍痛
 盲人 盲文 色盲 文盲 盲人摸象
 杯子 水杯 茶杯 一杯茶
 一阵风 一阵歌声 一阵香味
 窗户 户口 户主
 即兴 即将 立即
 悄悄 静悄悄 悄悄话



3 替换：

由于受家庭环境的影响，他从小就表现出音乐天才。

学习很努力
天气不好
老师的帮助

中文说得特别好
今天没出去散步
进步很快



音乐会的票太贵了，我们买不起。

这房子太大了
饭菜太贵了
房租太高了

租
吃
住



4 对话：

(一天，^{bèi fēn}贝多芬在月光下散步。一座小屋里传来钢琴声。^{bèi fēn}贝多芬走到小屋门口，听见里面有人说话。)

姑娘：哥哥，^{bèi fēn}贝多芬的这支曲子真难弹，要是能听听他是怎么弹的，那该多好啊！

小伙子：是啊！可是我只是个做鞋的，音乐会的票太贵了，我们买不起。不过，我一定努力工作。等我们有了钱，一定让你去听^{bèi fēn}贝多芬的音乐会。

姑娘：真的？谢谢哥哥！我太幸福了，真希望那天早点儿到来。

bèi fēn
(贝多芬敲了敲门，走进小屋。)

小伙子：先生，您找谁？

bèi fēn
贝多芬：我来弹一支曲子给你们听。

姑娘：先生，您请坐。

bèi fēn
贝多芬：我就弹刚才那支曲子吧。

bèi fēn bèi fēn
(贝多芬弹了起来。兄妹俩听得入了神。贝多芬弹完后悄悄地离开了。)

bèi fēn
姑娘：先生，您就是贝多芬吧？

小伙子：妹妹，他已经走了。

bèi fēn
姑娘：他一定是贝多芬，我一听他弹的曲子就知道了。

5 绕口令：

大猫毛长，
小猫毛短。
大猫毛比小猫毛长，
小猫毛比大猫毛短。
大猫毛不比小猫毛短，
小猫毛不比大猫毛长。

6 想一想，说一说：

- bèi fēn
(1) 贝多芬听了姑娘和小伙子的对话，为什么深受感动？
- zòumíng
(2) 《月光奏鸣曲》是怎么写成的？

bèi fēn 贝多芬的成长故事

1770 年 12 月 16 日，bèi fēn lái yīn 贝多芬出生于莱茵河边的小城市波恩。他家境 pín 贫寒，父亲是一个唱诗班的男高音歌手，母亲是个女 pú 仆。bèi fēn 贝多芬在音乐上很小就表现出极高的天赋，甚至经常被人们拿来同音乐神童 mō zhā tè 莫扎特相比。在音乐老师 ní fú 尼弗的指导下，bèi fēn 贝多芬 13 岁就成为了一名 guǎn fēng qín 管风琴师，并自己创作了三首 zòu míng 奏鸣曲。

1787 年，bèi fēn 贝多芬来到了当时的音乐之都 nà 维也纳，并拜见了当时已经很有名气的 mō zhā tè 莫扎特。莫扎特开始对这个年轻人并没有太大的兴趣，他给了一段音乐让 bèi fēn 贝多芬用钢琴即兴发挥，自己就到 gé bì 隔壁屋子和别人 liáo 聊天去了。然而 bèi fēn 贝多芬的琴声所表现出来的创造力和灵感深深地打动了 mō zhā tè 莫扎特，他不由自主地又跑回到了钢琴旁。bèi fēn 贝多芬一 zòu 演奏完，mō zhā tè 莫扎特便对屋内的所有人说：“注意这个年轻人！总有一天他会 zhèn 震惊世界的！”但是 bèi fēn 贝多芬并没有机会向 mō zhā tè 莫扎特学习，因为就在这时，他的母亲去世了，他只好又回到家乡，照顾父亲和两个年龄还小的兄弟。

1792 年，bèi fēn 贝多芬再次来到 nà 维也纳拜师学艺，并很快成为著名的钢琴家。但没过几年，bèi fēn 贝多芬的听力开始下降，到后来就 lóng 聋了，这对他打击很大。但 bèi fēn 贝多芬并没有因此而放弃自己热

爱的音乐。他说过一句名言：“我要扼住命运的咽喉，它决不能使我屈服。”在同命运的抗争中，他又先后创作出了《命运交响曲》、《第九交响曲》等深受人们喜爱的伟大作品。



生字

guǎn gé bì liáo líng qì
管 隔 壁 聊 龄 弃

词语

zhǐdǎo gébì liáotiān jīhuì fàngqì mìngyùn
指导 隔壁 聊天 机会 放弃 命运

专有名词

Láiyīn Hé Bō'ēn Mòzhā tè Wéiyě nà
莱茵河 波恩 莫扎特 维也纳
Rhein River Bonn Mozart Vienna